

TILL LÄRAREN

TANKAR  
FRÅN EN  
VÄNTSAL

1 Klass  
Stockholm  
- Uppsala

ÅK EJ PÅ NEDERSTA FOTSTEGET!

svenska **nu**





# TANKAR FRÅN EN VÄNTSAL – till läraren

Nedan följer några förslag hur man kan arbeta med sångtexterna och dikterna som ingår i föreställningen ”Tankar från en väntsall”.

Vi rekommenderar att eleverna får bekanta sig med materialet en tid innan föreställningen. Vissa ord och begrepp kan behöva förklaras och diskuteras.

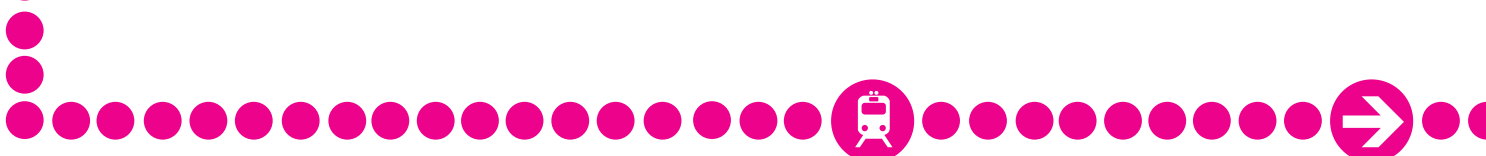
Frågor som ”vad handlar dikten/texten om” kan valfritt antingen diskuteras i större eller mindre grupper eller användas som utgångspunkt för en skrivuppgift.

Förutom att arbeta med de enskilda texterna kan man naturligtvis diskutera, muntligt eller skriftligt, föreställningen som helhet: Vilka var personerna? Vad hade hänt dem innan? Vart var de på väg? Kände de varandra? Kommer de att träffas igen? Hur slutar deras respektive historia?

Det går även att arbeta övergripande utifrån olika tema, t ex kärlek, längtan, rädsla, utanförskap...och då använda en eller flera av föreställningens texter som utgångspunkt.

Noter till de flesta av föreställningens sånger kan beställas på [info@kulturmaffian.se](mailto:info@kulturmaffian.se)

- 1 Folk älskar att resa
- 2 Sagolandet
- 3 Gå vidare
- 4 Där regnbågen slutar
- 5 Freudiansk felsägning
- 6 Det började så oskyldigt med diskbänken
- 7 Nu mår jag mycket bättre
- 8 Livet får mening
- 9 Turligt nog
- 10 Kluckande vatten
- 11 Våga falla
- 12 En öppen dörr
- 13 Fjortis
- 14 Vem som helst
- 15 Jag behöver busschauffören



## 1 Folk älskar att resa

- Vad handlar dikten om? Stämmer rubriken överens med innehållet?
- Finns det andra uttryck som du tycker används på liknande sätt som ”Folk älskar att resa” eller ”Jag älskar att resa”? Ge exempel och diskutera.
- Utgå från diskussionerna i uppgift 2 och skriv en liknande dikt. Ge förslag till rubriker och arbeta ihop två och två. Läs upp för varandra i klassen.

## 2 Sagolandet

- Sagolandet - är det ett land som bara finns i sagorna, eller handlar det om drömmar om framtiden eller något man längtar tillbaka till? Vad tror du? Diskutera i mindre grupper.
- Har du något ”Sagoland”? Hur ser ditt Sagoland ut? Skriv en berättelse.

## 3 Gå vidare

- Begrepp att förklara/diskutera:  
*En tusenmilavandring börjar med ett enda steg.*
- Vad tycker du att texten handlar om? Finns det något du känner igen?
- ”Om nånting ska förändras får man börja med sig själv...” Tycker du att det stämmer? Varför/varför inte? Diskutera i mindre grupper.
- ”Vill man älska någon annan får man börja med sig själv”. Skriv en berättelse som har denna mening som rubrik.

## 4 Där regnbågen slutar

- Vad handlar texten om, tror du?
- Finns det något i texten du känner igen? Diskutera två och två.
- Skriv en berättelse som handlar om personerna i texten. Vad har hänt innan? Hur slutar berättelsen?

## 5 Freudiansk felsägning

- Begrepp att förklara/diskutera:  
*Freudiansk felsägning.*
- Vilka freudianska felsägningar hittar du i dikten? Arbeta två och två.
- Dikten ”hör ihop med” sången ”Där regnbågen slutar”. Tycker du att de båda texterna passar ihop? Varför/varför inte? Diskutera i mindre grupper.

## 6 Det började så oskyldigt med diskbänken

- Vad handlar dikten om?
- Har du varit med om att något ”börjat så oskyldigt” men sedan gått överstyr, bortom kontroll? Diskutera i mindre grupper.
- Skriv en egen dikt med rubriken ”Det började så oskyldigt med ..... (valfritt ord)”.

## 7 Nu mår jag mycket bättre

- Vad handlar texten om? Vem/vilka är det som berättar?
- Välj ut en fras och använd den som utgångspunkt för att skriva en egen kort dikt eller berättelse.

## 8 Livet får mening

- Vem är det som ”talar” i dikten? Beskriv den personen i en kort berättelse.

## 9 Turligt nog

- Vad handlar texten om? Finns det något i ”berättelsen” du känner igen? Diskutera i mindre grupper.
- Texten består av fem ”scener”, var och en beskriven i bara två meningar. Försök att skriva en egen berättelse på samma sätt.



## 10 Kluckande vatten

- Vad handlar dikten om?
- Dikten ”hör ihop med” sången ”Turligt nog”. Tycker du att de båda texterna passar ihop? Varför/varför inte? Diskutera i mindre grupper.
- I dikten finns flera liknelser och metaforer. Välj ut någon av dem och använd som rubrik. Skriv en ny dikt.

## 11 Våga falla

- Vad betyder att ”våga falla” för dig? Diskutera två och två.
- Skriv en berättelse som handlar om de två personerna i texten. Beskriv personerna, vad de varit med om innan de möttes och vad som händer sedan.
- Skriv en dikt eller berättelse med rubriken ”Våga falla” och med valfritt innehåll – du behöver alltså inte utgå från sångtexten, utan fantisera fritt utifrån rubriken.
- Tror du att det är vanligt att man är rädd för att ta steget mot något nytt som kanske skulle vara bra för en? Varför i så fall? Diskutera i mindre grupper.
- Vad skulle du vilja säga till en person som är rädd för det nya? Hur skulle du kunna hjälpa någon att ”våga falla”? Skriv ett brev till den personen.

## 12 En öppen dörr

- Begrepp att förklara/diskutera:  
*En öppen dörr.*
- Vad handlar texten om?
- Har du varit med om något som kan liknas vid ”en öppen dörr”? Diskutera i mindre grupper.

## 13 Fjortis

- Begrepp att förklara/diskutera:  
*Fjortis.*  
*Kärlek från första överkastet.*  
*Ragningsreptiler.*

## 14 Vem som helst

- Vad handlar texten om?
- Finns det något som du känner igen? Diskutera i mindre grupper.
- Hur mår en människa som säger att hon/han ”tar vem som helst”, tror du? Skriv en kort dikt eller berättelse.

## 15 Jag behöver busschauffören

- Begrepp att förklara/diskutera:  
*Rättan på repet.*
- Dikten beskriver olika människor och deras handlingar som är beroende av varandra. Finns det något som du känner igen i diktens uppbyggnad? Diskutera i mindre grupper.
- Skriv en dikt eller berättelse som är uppbyggd på samma sätt.



Foto: Jonas Norén Grafik: Jimmy Pulli

